

2023-2024 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЭ-2024

8 класс

Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
6	12	8	11	10	9	6	14	10	7	12	11	116

1. По 1 баллу за каждое верно выбранное выражение. Максимально 6 баллов.

- 1) На ловца и зверь бежит.
- 2) Аппетит приходит во время еды.
- 3) На всякого мудреца довольно простоты.
- 4) Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.
- 5) Где тонко, там и рвётся.
- 6) Рыба гниёт с головы.

2. По 0,5 балла за каждый компонент ответа. Максимально 12 баллов.

- 1) драма «Борис Годунов», А.С. Пушкин
- 2) комедия «Ревизор», Н.В. Гоголь
- 3) комедия «Горе от ума», А.С. Грибоедов
- 4) поэма «Демон», М.Ю. Лермонтов
- 5) рассказ «Старуха Изергиль», М. Горький
- 6) цикл стихотворений «На поле Куликовом», А.А. Блок
- 7) поэма «Полтава», А.С. Пушкин
- 8) роман «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров

3. По 1 баллу за каждый правильный ответ (в п.4 и 6 будет в сумме по 2 балла).
Максимально 8 баллов.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) К Мысу Доброй Надежды | 4) Из Петербурга в Саратовскую губернию |
| 2) К Волге | 5) География |
| 3) Грузия | 6) Арагва и Кура |

4. По 0,5 балла за каждый компонент ответа (оцениваются только полные названия произведений). Максимально 11 баллов.

- 1) Петербурге – Подьяческой – «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – М.Е. Салтыков-Щедрин
- 2) Симбирск – «Капитанская дочка» - А.С. Пушкин
- 3) Пскову – «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» – автор неизвестен
- 4) Петербурге – «Старый гений» – Н.С. Лесков
- 5) Глухов – Риму – «История одного города» – М.Е. Салтыков-Щедрин
- 6) Невский проспект – Петербурга – «Невский проспект» – Н.В. Гоголь

5. Максимально 10 баллов.

- 1) Н.В. Гоголь – «Записки сумасшедшего», «Повесть том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Ночь перед Рождеством» (или «Майская ночь, или Утопленница»), «Невский проспект» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.
- 2) А.С. Пушкин – «История села Горюхина» (или «История Пугачева»), «Кавказский пленник», «Пиковая дама», «Домик в Коломне» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.

6. По 0,5 балла за каждый компонент ответа. Максимально 9 баллов.

- 1) Золотая рыбка – «Мцыри» – М.Ю. Лермонтов
- 2) Подруги Светланы – «Светлана» – В.А. Жуковский
- 3) Пугачев и его сподвижники – «Капитанская дочка» – А.С. Пушкин
- 4) Рядчик – «Певцы» – И.С. Тургенев
- 5) Билли Бонс/Джон Сильвер – «Остров сокровищ» – Р.Л. Стивенсон
- 6) Яков Турок – «Певцы» – И.С. Тургенев

* В 3 ряду можно засчитать в качестве 1 и 2 компонентов ответа *разбойники Дубровского* – «Дубровский».

7. Максимально 6 баллов.

- 1) В строках первого фрагмента – разное количество стоп, при том что размер один – амфибрахий. (1 балл за названную особенность +0,5 балла за верно определенный размер)
«Ты помнишь ли вечер, как море шумело» – это четырёхстопный стих (0,5 балла), а *«в шиповнике пел соловей»* – трехстопный (0,5 балла)
- 2) Строки второго фрагмента написаны разными размерами (0,5 балла): первая строка написана трехстопным анапестом (0,5 балла), а вторая – трехстопным дактилем (0,5 балла). Количество стоп одинаково, а метры разные (1 балл).
- 3) Такие приемы позволяют «расшатать» традиционную метрическую систему, обновить поэтическую форму, чтобы нарушить автоматизм восприятия, убрать монотонность стихотворения – 1 балл.

8. Максимально 14 баллов.

В данном отрывке используются следующие приёмы народно-поэтического языка:

- 1) Постоянные эпитеты (*добрый молодец, молодецкий посвист*)
- 2) Составные (сложные) слова с усилительным значением (*путь-дорога, путь-дороженька*)
- 3) Отрицательное сравнение (1-2 строки)
- 4) Параллельные конструкции (1-2 и 7-8 строки)
- 5) Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дубровушки, ошейничке, коробейнички, дороженька*)
- 6) Употребление краткой формы прилагательного в роли определения (*не тростник высок колышется*)

По 0,5 балла за прием + по 0,5 балла за каждый пример = 9 баллов.

1-5 помогают стилизовать произведение под фольклор, чтобы передать народный дух, сделать произведение более понятным простому человеку. Произведение становится более напевным, плавным, музыкальным. – **по 0,5 балла за функцию. = 2 балла.**

- 7) Использование элементов диалога (обмен персонажей репликами в 7 и 8 строках) – оживляет текст – **0,5 балла** за прием + **0,5 балла** за пример + **0,5 балла** за функцию = **1,5 балла**.
- 8) Простые глагольные сказуемые (колышется, шумят, слышится, трещат, показался) придают тексту движение, делают его динамичным – **0,5 балла** за средство + **0,5 балла** за все примеры + **0,5 балла** за функцию = **1,5 балла**.

9. Максимально 10 баллов.

Иноходец – верховая лошадь, обладающая особой побегой, «иноходью», при которой лошадь выносит вперед сначала обе правые ноги, затем обе левые.

Дагерротип (по имени изобретателя фотографии Даггерра) – старинное фото на серебряной пластинке.

Последний день масленицы – Прощеное воскресенье. Обычно в этот день устраивался веселый праздник.

Губернский предводитель – выборный глава дворян всей губернии.

Камергер – высокое придворное звание.

Пюсовый – (фр., от рисе блоха) – старинный модный коричневый цвет.

Фероньерка – женское украшение в виде обруча, ленты или цепочки с драгоценными камнями, жемчужиной или розеткой из камней различного цвета, надеваемое на лоб, закрепленное с помощью шнура в причёске.

Елизавета Петровна (1709-1761) – российская императрица с 1741 по 1761 гг.

По 1 баллу в зависимости от полноты ответа = **8 баллов**

Рассказ «После бала», автор – Л.Н. Толстой – **по 1 баллу = 2 балла**.

10. Максимально 7 баллов.

- 1) Вне контекста выделенные слова содержат положительную оценку, но в приведенных примерах они употреблены в прямо противоположных значениях и заключают в себе тонкую насмешку. – **по 0,5 балла** за каждый компонент объяснения = **1,5 балла** за полное объяснение.

- 2) Это *ирония* – **1 балл**.

- 3) Образность создается на основе отождествления предметов по контрасту (**0,5 балла**), а не по сходству признаков, как в метафоре (**1 балл** при условии использования термина), или по смежности, как в метонимии (**1 балл** при условии использования термина) = **2,5 балла** за полное объяснение.

- 4) пример 1 - Муравей считает в действительности пение бездельем;

пример 2 - за внешней учтивостью прячется отрицательная характеристика высшего света Петербурга, однообразного, неменяющегося, глупого;

пример 3 - автор имеет в виду не угощение, и, уж конечно, не считает французов друзьями; «брат мусью» – искаженное, принятое у простого народа французское обращение «месье» в сочетании со словом «брат» вносит ноту пренебрежения;

пример 4 - Осел на самом деле глуп, и Лисица насмехается над ним.

По 0,5 балла за каждое объяснение = **2 балла**.

11. Максимально 12 баллов.

- 1) «...Вновь я посетил...» (1835 г.) – **1 балл**.
*Здравствуй, племя
Младое, незнакомое!* – **1 балл** за точную цитату.
- 2) Повторяется словосочетание «младое племя» (у Пушкина – «племя младое») – **1 балл**.
- 3) Такой стилистический прием называется *аллюзия* (можно зачесть *реминисценцию*) – **1 балл**.
- 4) Тютчев завершает стихотворение мыслями о забвении, его настроение траурное, драматичное – **1 балл**. Он противопоставляет бесконечность жизни природы (новое, младое племя ...на солнце расцвело) и забвение человека после его смерти (*нас ...и наше время давно забвеньем занесло*) – **1 балл** за объяснение + **1 балл** за подтверждение текстом. Интересна метафора «занесло» – как снегом, песком, укрыло навсегда (**1 балл**).
- 5) А у Пушкина мировосприятие «светлое» = **1 балл**. Он верит в бессмертие души, в то, что потомки обязательно будут помнить его («...мой внук... обо мне вспомянет»). – **1 балл** за мысль + **0,5 балла** за цитату. Поэт не противопоставляет природу и человека – он утверждает, что человек живет по законам природы («сам, покорный общему закону, переменился я») – **1 балл** за мысль + **0,5 балла** за цитату.

12. Максимально 11 баллов.

- 1) *Содвинулась* – сдвинулась, *пременя* – переменяв, *кончина* – конец, *прешла* – перешла, *пучина* – морская бездна, *пала* – упала – **по 0,5 балла за слово = 3 балла**.
Это слова высокого стиля – **1 балл**.
- * Вместо слов высокого стиля можно засчитать устаревшие слова/формы слов (**1 балл**). За архаизмы – только **0,5 балла**, так как не все представленные формы такими являются.
- 2) *Аллегория* – это иносказание, при котором конкретное изображение предмета или явления заменяет абстрактное понятие или мысль – **1 балл** за верное толкование термина.

Предметные образы стихотворения: огромная, неподвижная и величественная гора сдвинулась с места, перешла глубокое и грозное Балтийское море, чтобы упасть под ноги коню российского императора. – **до 2 баллов** за верное объяснение.

Перечисление побед, заслуг Петра заменено конкретным действием – движением горы. – **1 балл**.

Возникает образ сильного волей царя-преобразователя, не останавливающегося перед преградами и трудностями. – **1 балл**. Памятник и представляет собой скалу, а ноги коня Петра попирают змею. – **0,5 балла**.

Идея стихотворения – прославление величия Петра (**1 балл**), и высокий стиль соответствует этому содержанию (**0,5 балла**).